

Marsala Film Festival

Giovedì 24 aprile alle 21 al Cinema Centrale di Marsala cinque appuntamenti con il cinema d'autore e il tradizionale concorso dei cortometraggi trapanesi

Dopo il successo delle precedenti edizioni, ritorna la **V edizione del Marsala Film Festival**, con una formula consolidata, che mette assieme i mini-film di registi e video-maker emergenti, la promozione del territorio e le pellicole di cinema indipendente, spesso penalizzate dai canali di distribuzione. La rassegna, organizzata dall'associazione culturale Stazione Utopia, propone cinque appuntamenti con il cinema d'autore e il tradizionale concorso dei cortometraggi trapanesi. L'inizio ufficiale sarà giovedì 24 aprile al Cinema Centrale di Marsala con la proiezione del film di Robert Redford **Leoni per agnelli** (Usa, 2007) e dei corti **Veglie** di Marco Morana e **L'avvoltoio** di Giuseppe Moschella.

La rassegna riprenderà **giovedì 8 maggio** con la proiezione del film **Signorinaeffe** (Italia, 2007) di Wilma Labate e dei corti **La liturgia dei miserabili** di Rino Marino e **Mondi simultanei** di Mauro Pace. Per **giovedì 15 maggio** è in programma la commedia di Gianni Zanasi **Non pensarci** (Italia, 2007) e i cortometraggi **Mare nostro** di Andrea D'Asaro e **Maria** di Massimo Graffeo e Katia Regina, mentre per il giovedì successivo, il **22 maggio**, l'appuntamento è con il film di Steve Buscemi **Interview** (Usa, Olanda 2006) e con i corti **Elsa** di Francesco Stella e **Viva la bamba** di Manolo Linares, Daniele Nuccio e Andrea Alagna. Chiude il calendario della rassegna, **giovedì 29 maggio**, il lungometraggio **Cous cous** (Francia, 2007) di Abdel Kechiche, abbinato al nono titolo in concorso, **Solitudini** di Guglielmo Lentini, Giacomo Solazzo e Enzo Zerilli.

Il vincitore della quinta edizione del festival sarà premiato nel corso della serata finale della manifestazione, che si svolgerà a giugno a Marsala, sulla base della migliore media-voto assegnata dal pubblico in sala nei cinque appuntamenti della rassegna. La giuria di qualità, composta da giornalisti, critici e addetti ai lavori, attribuirà invece i premi tecnici per le singole sezioni dei nove corti in concorso.

(24 aprile 2008)

Università di Catania - www.agenda.unict.it