



[chi sono](#) [chi sei](#) [i maestri](#) [film festival](#) [homepage](#)

## Cerca nel blog

Digita chiave di ricerca:

## Feed

 [Sottoscrivi il feed](#) per rimanere aggiornato!

## Categorie

- [A proposito di...](#)
- [Corso Completo](#)
  - [01 – Premesse](#)
  - [02 – Dizionario di Cinema](#)
  - [03 – La Documentaristica](#)
  - [04 – Il Corto](#)
  - [05 – L'Inquadratura](#)
  - [06 – I Campi](#)
  - [07 – I Piani](#)
  - [08 – La scelta dei Campi](#)
  - [09 – La scelta dei Piani](#)
  - [10 – Il linguaggio](#)
  - [11 – La Macchina che muove](#)
  - [12 – La Macchina ferma](#)
  - [13 – Il Montaggio](#)
  - [ENGLISH VERSION](#)
- [Corto in Vacanza](#)
  - [La crociera](#)
  - [Per Parlare](#)
  - [Un Battesimo](#)
  - [Un Matrimonio](#)
  - [Un Viaggio](#)
- [Film](#)
  - [album di cinema](#)
  - [cinema coloniale](#)
  - [cinema erotico](#)
  - [I Corti](#)
  - [Il Cinema Italiano](#)
  - [spaghetti western](#)
- [Generale](#)
  - [cinema ed erotismo](#)
  - [esempi di montaggio](#)
  - [la musica nel film](#)
  - [la propaganda e il cinema](#)
- [La Sceneggiatura](#)
- [Libri e DVD](#)
- [Luce e Colore](#)

- [Cinema&Società](#)
- [I divi nel regime](#)
- [I registi del Regime](#)
- [l'erotismo e gli italiani](#)
- [le seduttrici nel regime](#)
- [note brevi](#)
- [Università](#)
- [Version Française](#)

## Archivio

Seleziona mese ▼

## Link

[Amici](#)

## ADV

[Per saperne di più](#)



[Acquista questo spazio pubblicitario](#)

« [Sugli schermi del 1916](#) [1917](#) | [Homepage](#) | [Il Cinema e la Resistenza](#) »



A proposito di...

## Festival a Marsala

[A proposito di...](#)

Cinque appuntamenti con il cinema d'autore e il tradizionale concorso dei cortometraggi trapanesi. Questo il programma della quinta edizione del Marsala Film Festival, organizzata dall'associazione culturale "Stazione Utopia", che comincerà ufficialmente giovedì 24 aprile con la proiezione del film di Robert Redford "Leoni per agnelli" e dei corti "Veglie" di Marco Morana e "L'avvoltoio" di Giuseppe Moschella. Dopo il successo delle precedenti edizioni, il Marsala Film Festival torna quindi con una formula consolidata, che mette assieme i mini-film di registi e video-maker emergenti, la promozione del territorio e le pellicole di cinema indipendente, spesso penalizzate dai canali di distribuzione. Dopo il primo appuntamento di giovedì prossimo e la pausa del 1 maggio, la rassegna riprenderà giovedì 8 maggio con la proiezione del film "Signorinaeffe" di Wilma Labate e dei corti "La liturgia dei miserabili" di Rino Marino e "Mondi simultanei" di Mauro Pace. Per il 15 maggio è in programma la commedia di Gianni Zanasi "Non pensarci" e i cortometraggi "Mare nostro" di Andrea D'Asaro e "Maria" di Massimo Graffeo e Katia Regina, mentre per il giovedì successivo l'appuntamento è con il film di Steve Buscemi "Interview" e

**MARSALA 2008 FILM FESTIVAL**

grande cinema e corti in concorso  
dal 24 aprile al 29 maggio,  
ogni giovedì sera, al Cinema Centrale

www.marsalafilmfestival.it

24 APRILE - ORE 21.00  
25 APRILE - ORE 21.00  
30 APRILE - ORE 21.00  
5 MAGGIO - ORE 21.00  
13 MAGGIO - ORE 21.00

ottica POLARIS

ShinyStat 908534 StatCounter.com

con i corti “Elsa” di Francesco Stella e “Viva la bamba” di Manolo Linares, Daniele Nuccio e Andrea Alagna. Chiude il calendario della rassegna, il 29 maggio, il lungometraggio “Cous cous” di Abdel Kechiche, abbinato al nono titolo in concorso, “Solitudini” di Guglielmo Lentini, Giacomo Solazzo e Enzo Zerilli.

Scritto da [Giulio Berruti](#) mercoledì, 23 aprile 2008 alle ore 08:15 [[Permalink](#)]

## Inserisci un commento

### [Modulo di inserimento](#)

Questo/a opera è pubblicata sotto una [Licenza Creative Commons](#).



I materiali originali e non, sono presentati solo per motivi didattici e possono essere utilizzati solo all'interno di "CORTO IN CORTO, LEZIONI GRATUITE PER FARE IL CINEMA" di Giulio Berruti.

Powered by [Wordpress](#) - Ospitato da [ScreenWEEK.it](#)