

marsala**film**festival2011


**STAZIONE
UTOPIA**


marsala
filmfestival2011



Sette serate tra cinema d'autore e film maker trapanesi

marsala film festival 2011

Organizzato dall'associazione culturale "Stazione Utopia", il Marsala Film Festival è un'iniziativa a carattere cinematografico, che riprende quest'anno per la sua sesta edizione.

La manifestazione punta fin dai suoi esordi su una formula "global – local", in cui la grandeur del cinema d'autore internazionale incontra la creatività dei migliori film maker della provincia di Trapani.

Il calendario prevede infatti sette appuntamenti con alcuni tra i titoli più interessanti della stagione cinematografica in corso, preceduti dalla presentazione dei lavori di alcuni giovani registi che hanno provato a raccontare il nostro territorio seguendo tecniche, percorsi e linguaggi diversi.

Come ogni anno, il Marsala Film Festival conta su un pool di sponsor privati che hanno sposato con entusiasmo l'iniziativa, rendendone possibile l'organizzazione: le Cantine Alcesti, Vini Barraco, l'Antica Torrefazione Zicaffè e G & A Alimentari.

marsala**film**festival**2011**

NOI CREDEVAMO di Mario Martone // 17 marzo

La VERSIONE DI BARNEY di Richard J. Lewis // 24 marzo

Presentazione del documentario "VITE IN ATTESA"

di Rosario Riginella, Alessio Genovese e Gaspare Pellegrino

UOMINI DI DIO di Xavier Beauvois // 31 marzo

Proiezione del documentario "TUTTO PER PASSIONE" di Franco Consales

IL DISCORSO DEL RE di Tom Hooper // 7 aprile

Proiezione del documentario "PISCARI" di Francesco Siro

THE SOCIAL NETWORK di David Fincher // 14 aprile

UNA VITA TRANQUILLA di Claudio Cupellini // 21 aprile

Proiezione del mediometraggio "MARSALA" di Marco Morana e Enrico Maria Artale

HEREAFTER di Clint Eastwood // 28 aprile

Proiezione del corto-documentario "I ragazzi del pub della luce" di Tore Bongiorno

G&A **ALIMENTARI** di Genna e Accardi



Via Mazara, 206 - 91025 Marsala - tel: 0923 722185



NOI CREDEVAMO

giovedì 17 marzo

Regia: Mario Martone

Cast: Anna Bonaiuto, Luigi Lo Cascio,
Luca Zingaretti

Durata: 170 minuti

Genere: storico

Sinossi: Davanti alle teste mozzate dei leggendari banditi Capozzoli, promotori di una rivolta repressa nel sangue dall'esercito borbonico, Domenico, Salvatore e Angelo, poco più che adolescenti, giurano di consacrare la propria vita alla causa della libertà e dell'indipendenza dell'Italia. Qualche anno più tardi, abbandonato il Cilento, i tre giovani amici si affiliano alla Giovine Italia di Giuseppe Mazzini, raggiungono Parigi, dove hanno modo di conoscere l'affascinante principessa Cristina di Belgiojoso, fervente patriota, ma anche paladina dei diritti delle donne e dell'istruzione del popolo, e infine partecipano al tentativo di assassinare Re Carlo Alberto e ai moti savoirdi del 1834. Il fallimento di entrambe le missioni marca una profonda crisi nei tre giovani patrioti, acuendo le differenze di classe che già in partenza rendevano diversi Angelo e Domenico, di ceto nobile, e di Salvatore, umile figlio del popolo.



barraco



Barraco Antonino
contrada Fontanelle 252, 91025
Marsala (Tp) Sicilia - ITALIA
Tel. (+39) 389 7955357
Mob. (+39) 329 2073935

www.vinibarraco.it // info@vinibarraco.it





LA VERSIONE DI BARNEY

giovedì 24 marzo

Regia: Richard J. Lewis

Cast: Paul Giamatti, Dustin Hoffman,
Minnie Driver

Durata: 132 minuti

Genere: drammatico

Sinossi: Barney Panofsky (produttore televisivo di successo) è un ricco ebreo canadese figlio di un poliziotto che, passati i sessant'anni, decide di scrivere una autobiografia. Nel corso della stesura delle sue memorie tuttavia i ricordi di Barney diventano via via confusi: gli episodi del suo passato si intrecciano indissolubilmente con gli avvenimenti del suo presente. Così l'intero romanzo risulta essere una serie di flashback disordinati: i racconti delle giornate del "vecchio" Barney (acciaccato, abbandonato dalla moglie ed alcolista irrecuperabile), si mescolano alla girandola dei ricordi d'una vita ricca di avvenimenti e incontri straordinari.



Amiamo la nostra terra, le nostre origini, le nostre radici.

SICILIA

www.alcesti.it



UOMINI DI DIO

giovedì 31 marzo

Regia: Xavier Beauvois

Cast: Lambert Wilson, Michael Lonsdale, Olivier Rabourdin

Durata: 120 minuti

Genere: drammatico

Sinossi: In un monastero in cima alle montagne del Maghreb in un periodo non precisato degli anni '90, otto monaci cistercensi francesi vivono in armonia con la popolazione musulmana. Vicini agli abitanti del villaggio, partecipano alle loro attività lavorative e alle loro feste e si occupano delle loro quotidiane necessità mediche. Quando un gruppo di lavoratori stranieri viene massacrato, il panico si impadronisce della regione.

L'esercito cerca di convincere i monaci ad accettare una protezione armata, ma i confratelli la rifiutano.



Presentazione del
documentario
"TUTTO PER PASSIONE"

Antica Torrefazione del Caffè

Via A.Damiani,88
91025 Marsala Tp
Tel. 0923 953086



Caffetteria
di Francesca Genna





COLIN FIRTH GEOFFREY RUSH
HELENA BONHAM CARTER

IL
**DISCORSO
DEL RE**

Presentazione del
documentario
"PISCARI"

IL DISCORSO DEL RE

giovedì 7 aprile

Regia: Tom Hooper

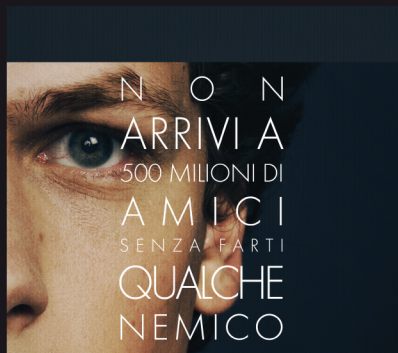
Cast: Colin Firth, Geoffrey Rush,
Helena Bonham Carter

Durata: 111 minuti

Genere: storico

Sinossi: E' la storia di re Giorgio VI d'Inghilterra, il padre della regina Elisabetta II. Dopo l'abdicazione del predecessore, suo fratello Edoardo VIII, Giorgio accetta la corona di sovrano con riluttanza.

Afflitto da una fastidiosa balbuzie, dai più considerato non adatto ad essere il re, Giorgio VI si affida alle cure del logopedista australiano Lionel Logue. Con l'ausilio di una serie di tecniche scientifiche poco ortodosse, Giorgio VI riesce così a ritrovare la "sua" voce ed nuovo slancio per guidare il Paese attraverso i tragici anni della Seconda guerra mondiale.



di DAVID FINCHER

the social network

COLUMBIA PICTURES PRESENTA UN FILM DI DAVID FINCHER CON RELATIVITY MEDIA

HA LE PAROLE DI SCOTT KUDIN E MICHAEL DE LUCA / BIGGER STREET

"THE SOCIAL NETWORK"

JEFF EISENBERG ANDREW GARFIELD JUSTIN TIMBLAKE AMIE HAMMER ADAM WINGFIELD

MUSIC BY TRENT REZNOR & ATTICUS ROSS COSTUME DESIGNER JACQUELINE WEST DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY ANGUS WALL, A.C.S. EXECUTIVE PRODUCERS KEVIN SPACEY DAVID FINCHER PRODUCED BY SCOTT KUDIN DANNA BEUNETTI MICHAEL DE LUCA CEAN CHAFFIN

PRODUCED BY SCOTT KUDIN DANNA BEUNETTI MICHAEL DE LUCA CEAN CHAFFIN

WRITTEN BY DAVID FINCHER

SONY

SCREENPLAY BY DAVID FINCHER

500MILIONI.DI.AMICI.IT

AMICI.IT

AMICI.IT



THE SOCIAL NETWORK

glovedt 14 aprile

Regia: David Fincher

Cast: Jesse Eisenberg, Justin Timbarlake, Andrew Garfield

Durata: 121 minuti

Genere: biografico

Sinossi: Mark Zuckerberg è uno studente all'università di Harvard e brillante programmatore. Dopo essere stato lasciato dalla sua ragazza, Erica Albright, nell'arco di una notte Zuckerberg crea "FaceMash", un sito dove vengono messe a confronto ragazze di Harvard e dove gli utenti possono votare chi è più attraente tra due ragazze scelte casualmente di volta in volta.

Il sito diventa talmente popolare da mandare in crash i server dell'università. L'episodio, mal visto dall'università, fa sì che Zuckerberg venga notato dai gemelli Cameron Winklevoss e Tyler Winklevoss ed il loro socio Divya Narendra, i quali sono alla ricerca di un programmatore per un progetto, "HarvardConnection", per connettere online gli studenti di Harvard. Il film è incentrato sui primi e tumultuosi anni di Facebook, dalla sua fondazione nel 2004 fino alla causa da 600 milioni di dollari indetta contro Zucker-berg.



**Presentazione del
mediometraggio
"MARSALA"**

glovedr 21 aprile

Genere: drammatico

Sinossi: Rosario Russo ha poco più di cinquant'anni. Da dodici vive in Germania dove gestisce, insieme alla moglie Renate, un albergo ristorante. La sua vita scorre serena: ha un bambino (Mathias), un aiuto cuoco (Claudio) che è anche un amico, e molti progetti per il futuro. Un giorno di febbraio, però, tutto cambia. Nel ristorante di Rosario arrivano due ragazzi italiani. Il primo si chiama Edoardo ed è il figlio di Mario Fiore, capo di una delle più potenti famiglie di camorra. L'altro si chiama Diego, e Rosario lo riconosce subito perché Diego è suo figlio. Non si vedono da quindici anni, da quando Rosario si chiamava Antonio De Martino ed era uno dei più feroci e potenti camorristi del casertano. Allora si era fatto credere morto e si era ricostruito una seconda vita in Germania.



MATT DAMON



Presentazione del
corto-documentario
"I RAGAZZI DEL PUB
DELLA LUCE"

HEREAFTER

giovedì 28 aprile

Regia: Clint Eastwood

Cast: Matt Damon, Brice Dallas Howard,
Cecile De France

Durata: 129 minuti

Genere: drammatico

Sinossi: Marie, una giornalista televisiva francese, ha avuto un'esperienza tra la vita e la morte durante lo tsunami asiatico del 2004; Marcus è un ragazzino londinese che ha perso il fratello gemello in un incidente stradale; un operaio di nome George può parlare ai morti ma preferisce non farlo.

Le vite dei tre finiscono con l'intrecciarsi, nella disperata ricerca di consolazione e risposte su cosa possa esistere nell'altro mondo.

24
marzo

VITE IN ATTESA

Di Rosario Riginella, Alessio Genovese e Gaspare Pellegrino

Genere: documentario

Sinossi: Verrà presentato il trailer di questo progetto dedicato al tema delle migrazioni del Mediterraneo. Un lavoro ancora in itinere che rientra nel sistema delle produzioni dal basso, un metodo di raccolta fondi e finanziamenti attraverso una sottoscrizione popolare che sta permettendo la realizzazione di produzioni indipendenti di grande interesse.

31
marzo

TUTTO PER PASSIONE

Di Franco Consales

Genere: documentario

Sinossi: Protagonisti di questo documentario sono gli organizzatori della processione dei Misteri, l'evento religioso più importante di Trapani. Un rito che non si esaurisce nelle 24 ore del Venerdì Santo, ma che dura tutto l'anno, mantenendo intatta la capacità di coinvolgere le diverse generazioni senza alcuna distinzione sociale.

7
aprile

PISCARI

Di Francesco Siro

Genere: documentario

21
aprile

MARSALA

Di Marco Morana e Enrico Maria Artale

Genere: mockumentary

Sinossi: Il tentativo di ricostruire la personalità di un giovane siciliano suicida attraverso le testimonianze di chi lo conosceva.

28
aprile

I RAGAZZI DEL PUB DELLA LUCE

Di Tore Bongiorno

Genere: corto - documentario

Sinossi: Rosario e Michele sono due ragazzi che vivono Falsomiele, quartiere della periferia palermitana. Le loro giornate passano tra i mille rischi di un contesto in cui la microcriminalità è la scelta più immediata. Unico luogo di ritrovo della zona è il pub di Gino.

cortie documentari



Ogni giovedì al Cinema Centrale



a partire dalle ore 21.00



Costo abbonamento 15 euro - Biglietto 4 euro

Punti vendita: Cinema Centrale, Morsì e Sorsì, Libreria Mondadori